

ПЕСНЯ О ЛЕНИНЕ

Слова Ц. СОЛОДАРЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Широко. Напевно *tr*

Выдь на Вол-гу, где стон разда-вал-ся над про-

mf *p*

Б М Б 7

poco a poco cresc.

-сто-ра-ми рус-ской ре-ки... Насим-бир-ском от-ко-се серд-цем ю-но-ша

poco a poco cresc.

mf *f*

чу-ял неиз-быв-ность бур-лац-кой то-ски. И у-

mf *f*

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Ключевая подпись: *mf*. Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты.

Слы - ша - ла Вол - га сло - ва ог - не - вы - е, и у -

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Ключевая подпись: *mf*. Ритмический рисунок: восьмые и шестнадцатые ноты. В конце системы видна метр-подпись 9/8.

Слы - шал сим - бир - ский от - кос, — э - то ю - ный У - лья - нов, э - то бу - дущий Ле - нин по - ко.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Ключевая подпись: *mf*. Ритмический рисунок: четвертные и восьмые ноты. В конце системы видна метр-подпись 12/8.

Ле - ни - ям клят - ву при - нес. Э - то ю - ный У - лья - нов, э - то

бу - ду - щий Ле - нин по - ко - ле - ни - ям клят - ву при.

12/8

12/8

7

12/8

нес. Выдь на

tr

mf
Б

Б

7

12/8

12/8

Вол - гу, то - ва - рищ, се - го - дня, ты у -

tr

Б

12/8

12/8

cresc.

-ви - дишь пло - ти - ны вда - ли, и над ни - ми си.

cresc.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble staff and a left-hand bass staff. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. A dynamic marking of *cresc.* is placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

mf

я - ет не - за - кат - но - е солн - це - мы на - век э - то

mf

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present above the vocal line and below the piano accompaniment.

солн - це за - жгли. Там хле.

f

Detailed description: This system contains the final two measures of the page. The vocal line concludes with a phrase. The piano accompaniment features a more active bass line. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the vocal line and below the piano accompaniment. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

ба зо - ло - тят - ся, са - ды зе - ле - не ют в о - же.

ре - лье пред - ут - рен - ных рос. Э - то сын на - шей Вол - ги, э - то

Ле - нин бес - смерт - ный по - ко - ле - ни - ям ра - дость при -

нес. Выдь на // нес. Там, где

бу - ду - щий Ле - нин — ре - во - лю - ци - и ге - ний по - ко.

mf

This system contains the first two lines of the score. The top line is a vocal melody in treble clef, starting with a 12/8 time signature and a key signature of two sharps (D major). The lyrics are "бу - ду - щий Ле - нин — ре - во - лю - ци - и ге - ний по - ко." The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part begins with a dynamic marking of *mf* and features chords and moving lines that support the vocal melody.

- ле - ни - ям клят - ву при -

This system contains the second two lines of the score. The vocal line continues with the lyrics "- ле - ни - ям клят - ву при -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. There is a change in the time signature from 12/8 to 6/8 in the middle of the system.

- нес.

f *ff*

This system contains the final two lines of the score. The vocal line concludes with the lyrics "- нес." and a final note. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, ending with a dynamic marking of *ff*. There is a change in the time signature from 6/8 to 12/8 in the middle of the system.

Выдь на Волгу,
Где стон раздавался
Над просторами русской реки...
На симбирском откосе
Сердцем юноша чуял
Неизбывность бурлацкой тоски.
И слышала Волга
Слова огневые,
И слышал симбирский откос,—
Это юный Ульянов,
Это будущий Ленин
Поколениям клятву принес.

Выдь на Волгу,
Товарищ, сегодня,
Ты увидишь плотины вдали,
И над ними сияет
Незакатное солнце—
Мы навек это солнце зажгли.
Там хлеба золотятся,
Сады зеленеют
В ожерелье предутренних рос.
Это сын нашей Волги,
Это Ленин бессмертный
Поколениям радость принес.

Выдь на Волгу,
Окинь ее взором,
На Ульяновск прекрасный взгляни.
Город зрелости мудрой,
Город юности пылкой—
Круглый год здесь весенние дни.
На Неве и Амуре,
Днепре и Кубани
Славят волжский заветный откос,
Там, где будущий Ленин—
Революции гений
Поколениям клятву принес.